



FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DES CPS

Cité scolaire Amarin — 26400 Crest

Ce projet est né de la réflexion des professionnel.le.s de la cité scolaire (lycée professionnel, lycée général et collège), pour rendre moins stressante la rentrée des 6^{ème}. Initialement, l'idée était d'instaurer une journée d'intégration avec plusieurs activités, tels que des jeux coopératifs. Puis, à la suite d'une formation sur le développement des CPS, les porteuses du projet ont souhaité inscrire la démarche dans la durée en incluant cette approche : en plus de la journée, elles ont proposé des séances pour développer les CPS aux 6^{ème}, et au fil des années, ce projet s'est progressivement étendu aux autres classes (5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}). Il est reconduit et actualisé chaque année, ce qui permet d'aller à la rencontre des jeunes dès leur entrée au collège, de repérer les plus en difficulté d'intégration et de faire des ponts avec les différent.e.s enseignant.e.s.

Fiche de capitalisations

Enfants

(26)

Objectifs du projet —

- ✓ Permettre aux jeunes de prendre confiance en eux, dès leur arrivée en 6^{ème}, et d'aborder le plus sereinement possible cette période de grands changements dans leur vie.
- ✓ Leur donner l'occasion de repérer des lieux et des personnes ressources.
- ✓ Les aider à construire leurs stratégies pour s'affirmer, devenir plus autonomes, faire des choix positifs, trier les influences...
- ✓ Prévenir le harcèlement en tant que victime ou auteur.trice.

Durée du projet

- ✓ 2019/2020 et 2020-2021

Publics concernés

- ✓ 5 séances en 6^{ème},
- ✓ 2 séances en 5^{ème},
- ✓ 2 séances en 4^{ème},
- ✓ 1 séance en 3^{ème}.

Déroulement du projet —

Phase 1 : Mise en œuvre dans la cité

- Préparation des éléments (ex: calendrier des séances) pour présenter le projet à la direction chaque année.

Phase 2 : Mise en œuvre auprès des élèves de la cité scolaire

Activités déployées : Séances auprès des élèves

- les compétences (conte du pêcheur et du savant, mime, tableau interactif des compétences).
- les émotions (conte le roi et l'épervier, jeux de rôle, cocotte-minute)
- Les qualités (le vieil indien et l'enfant ; si on se jetait des fleurs : chacun une fleur avec des qualités à noter dans les pétales).
- Subjectif/objectif (le conte des 7 aveugles et de l'éléphant ; saynètes où ils doivent faire deviner une émotion, internet et les réseaux sociaux).
- Trousse de toilette en groupe non-mixte (échanges sur la puberté et les changements bio, psycho et sociaux liés).
- Activité à partir de l'outil Papillagou (résister à la pression de groupe).
- Ruche et vidéo-débat harcèlement.
- Travail sur les stéréotypes de genre.
- Le consentement (scénario, loi).

Après chaque séance, les élèves repartent avec un support. Exemple : une cocotte sur laquelle ils peuvent noter les stratégies qu'ils/elles ont retenu.e.s.

Phase 3 :

- Évaluation à la fin de chaque séance. Une réunion de bilan à la fin du projet avec les personnes ayant été impliquées.

Source d'inspiration du projet

- ✓ C'est l'expérience de la porteuse sur les projets d'éducation à la sexualité, avec l'animation de session auprès d'enseignants, qui lui a appris que rien ne remplace le vécu, le faire. Les élèves, comme les enseignant.e.s, ont besoin de moments où ils/elles expérimentent, se mettent en action.

Partenaires impliqués

- ✓ Deux éducateurs de la sauvegarde de l'enfance du territoire et le centre de planification familiale.

LES LEVIERS D'EFFICACITÉ

Susciter la mobilisation dans la cité scolaire

► Pourquoi ?

Un projet ne peut pas être porté que par une personne.

Réussir à impliquer le maximum des personnes contribuant à la vie de l'établissement, (équipe administrative, éducative, les élèves), est essentiel pour la pertinence des actions menées (adaptations aux besoins) mais aussi pour la pérennité du projet.

Dans cette fiche, on peut voir que la reconduite d'année en année du projet a permis que les actions s'étoffent et s'améliorent, et de gagner l'engagement/l'approbation de plusieurs professionnel.le.s.

Astuce

L'une des porteuses du projet (ici l'infirmière scolaire) est intégrée à la structure depuis plusieurs années et est une actrice clé pour faire du lien entre les enseignant.e.s et les élèves. Elle va au contact des membres de l'équipe éducative, elle est connue par eux et elle les connaît. Elle sait sur qui elle peut compter et a identifié les enseignant.e.s qui perçoivent une plus-value au CPS pour leur pratique éducative. Exemple : la professeur de Français quand elle perçoit de l'agitation ou de la tension dans sa classe, prend un temps pour faire une animation sur l'humeur du jour. Cela permet aux élèves de mettre un mot sur leur état émotionnel et le cours peut reprendre dans de meilleures conditions.

Ressources

Le livre des contes de la sagesse est notre fil conducteur, chaque séance débute avec une lecture et une discussion sur l'histoire lue. Le conte choisi a un lien avec le thème de la séance, par exemple les émotions et le conte de l'empereur et le faucon : l'empereur qui, de colère, tue son faucon aimé et se rend compte après sa mort que ce dernier essayait de lui sauver la vie. <https://www.1h11.fr/gengis-khan-et-son-faucon/>

Cela permet de réfléchir aux thèmes abordés avec du recul, sans directement parler de soi.

Conseil

✓ **S'adapter au groupe et bien gérer son timing, garder du temps pour l'évaluation de fin de séance. On arrive avec un objectif mais c'est important de laisser le groupe qui est là s'approprier les choses. Découvrir qui ils sont ce jour là. Le projet doit rester évolutif, avec des objectifs clairs et réalisables.**

► Comment mobiliser ?

LA DIRECTION :

✓ **Avoir un projet bien ficelé en terme d'objectifs et de moyens**, pour le présenter à la direction. Exemple : les personnes impliquées, celles qui vont animer, le matériel dont on va avoir besoin.

✓ **Mettre en avant les bénéficiaires du projet avec conviction** : le bien-être favorise les apprentissages, les séances contribuent au climat scolaire... L'ancienneté du porteur est un atout supplémentaire, il peut s'appuyer sur son expérience pour le présenter à la direction.

LES AUTRES PROFESSIONNEL.LE.S :

✓ **Ne pas être trop ambitieux, rester réaliste par rapport aux moyens disponibles** (financiers, humains, ...). Le projet repose en partie sur la bonne volonté des personnes impliquées et sollicitées chaque année par la porteuse du projet. L'objectif est d'éviter de consommer les Heures Supplémentaires Effectives, les actions sont pensées pour entrer dans le temps de travail prévu des professionnel.le.s. Exemple : les actions du projet sont intégrées aux missions des Infirmières et des assistantes sociales. Des activités CPS sont rattachées aux cours pour faire des liens avec le programme d'enseignement (exemple : Français et argumentation).

✓ **Présenter le projet au Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté** : objectifs, organisation et bénéficiaires...

✓ **Rencontrer les enseignants en salle des professeurs** pour les informer et les mobiliser sur la co-animation des séances.

✓ **Constituer des binômes d'animation avec une personne plus expérimentée** pour soutenir les enseignants volontaires. La préparation de la co-animation et la réalisation d'un debriefing en fin de séance permettent de consolider les compétences. Les CPS sont aussi abordées dans d'autres actions suivies par des enseignants (exemple : stage de formation à la sexualité). Cela permet de donner des billes aux enseignant.e.s volontaires pour co-animer les séances CPS.

✓ **Prévoir des temps d'échanges au cours de l'année et un temps de bilan** avec toutes les personnes impliquées.

LES ÉLÈVES :

✓ **A la rentrée scolaire, l'infirmière se présente dans chaque classe de 6^{ème} et présente le projet.** (Elle se présente également pendant la réunion des parents). Ensuite, lors de la première séance, elle présente globalement ce qui va se passer.

✓ **Construire des séances "plaisantes"**. Par exemple, le recours aux contes pour ouvrir les séances. L'installation de la salle (en cercle) et l'accueil sont pensés pour créer une distinction avec les cours et favoriser la convivialité. Les animateurs posent des règles avec les élèves et garantissent leur application.

✓ **Faire des évaluations de chaque séance et en fin de projet**, Exemple d'évaluations : smileys, questionnaires, discussions avec les enseignants et un bilan à la fin avec toutes les personnes impliquées.

Contact porteur du projet

Cité scolaire Francois-Jean Armorin
6, avenue Charles Armorin
26400 Crest
Infirmière éducation nationale
veronique.lothe@ac-grenoble.fr
07 81 50 23 26